

The home of the turntable

# THE VINYL **ENGINE**®

For more turntable manuals and setup information  
please visit [www.vinylengine.com](http://www.vinylengine.com)



**6 ZUBEHÖR****6 ACCESSORIES****6 ACCESSOIRS****TONABNEHMER-MONTAGE KIT****Nr. 05790****PICK-UP ASSEMBLY KIT****No. 07590****KIT DE MONTAGE D'UN  
PHONOCAPTEUR****No. 07590**

enthält:

- je zwei Schrauben  
M 2,5 x 8/x10/x12/x14/x20
- 2 U-Scheiben 2,5/5 0,5
- Zwischenlagen
- Gegengewicht 5 p/7 p
- 1 Pick-Up Einstellehre
- 1 Schraubendreher

contains:

- two each screws  
M 2.5 x 8/x10/x12/x14/x20
- 2 Washers 2.5/5 0.5
- Spacers
- Counterweight 5 p/7 p
- 1 Pick-Up alignment gauge
- 1 Screwdriver

contient:

- deux vis de chaque type  
M 2,5 x 8/x10/x12/x14/x20
- 2 Rondelles d'épaisseur 2,5/5 0,5
- Entretoises
- Contre-poids 5 p/7 p
- 1 Gabarit pour le phonocapteur
- 1 Tournevis

**EINSTELLEHRE****Nr. 46173****ALIGNMENT GAUGE****No. 46173****GABARIT****No. 46173****EINSTELLHILFSPLATTE****WST-2-A Nr. 46010****ALIGNMENT DISK****WST-2-A Nr. 46010****DISQUE DE RÉFÉRENCE****WST-2-A Nr. 46010**

### DISCO (REGLER) START FÜR B791 PLATTENSPIELER

Für den Einsatz des Plattenspielers B791 in Diskotheken etc. ist in der Motor-Elektronik bereits eine Schaltung vorhanden, die es ermöglicht, den zentralen Antriebsmotor bei abgesenktem Tonarm zu stoppen, um so eine Platte exakt auf den Anfang eines Musikstückes einstellen zu können. Wird diese Schaltung mit einer geeigneten Kontaktanordnung am zugeordneten Regler des Mischpults verbunden, so startet der Plattenspieler mit dem Öffnen dieses Reglers.

Um die hier beschriebene Möglichkeit nutzen zu können, ist der Bausatz 1.179.184 einzubauen, der aus einer kurzen, dreiadrigen Verbindung mit der Chassis-Buchse und Print-Stecker, sowie dem dazugehörigen Montagmaterial besteht.

### Einbau

- Plattenspieler vom Lichtnetz trennen
- Gummimatte und Plattenteller abnehmen, wobei letzterer sorgfältig von der Motorachse abzuheben ist
- Alle 3 Transportsicherungsschrauben voll ausdrehen, dann die Seeger-Sicherungen an jeder Schraube entfernen
- Danach das Chassis aus dem Gehäuse heben
- Die 9-polige Buchse im runden Loch, nahe des rechten hinteren Fusses, mittels der mitgelieferten Schrauben und Muttern montieren
- Den 3-poligen Stecker am anderen Kabelende in die freie Steckerleiste am Motor-Regelprint einstecken [1]
- Zusammenbau des Plattenspielers durch Umkehrung der obigen Reihenfolge

### FADER (DISCO) START FOR B791 TURNTABLE

For use of the B791 turntable in Discos a convenient feature has been provided making it possible to cue a record, then stopping the platter with the stylus in the groove, followed by automatic starting the platter drive, for example with the opening of a fader on the mixing console.

To utilize the described feature, the kit 1.178.184 is required, it consists of a short 3-wire cable run with plug and socket and the required mounting screws and washers.

### Installation

- Disconnect the turntable from the electric power outlet
- Remove rubber mat and platter by carefully lifting the latter from the motor shaft
- Loosen all 3 transport locking screws then remove the lock washers on each screw, thereby enabling one to
- Lift the chassis away from the turntable's base
- Install the 9 pole chassis receptacle in the round opening provided near the right-hand rear foot of the base by using the hardware supplied
- Insert the cable's 3 pin plug into the unused socket on the motor control circuit board [1]
- Reassemble the turntable by retracing the steps described above.

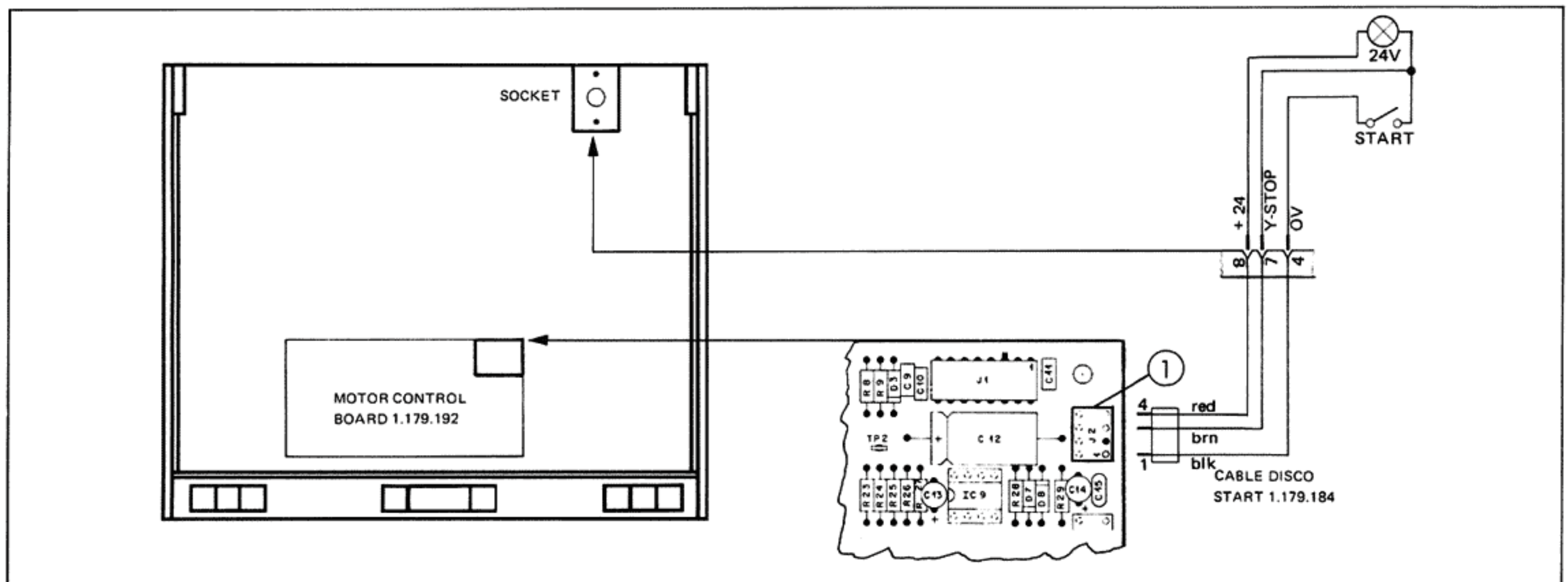
### DISCO START POUR TABLE DE LECTURE B791

Pour l'utilisation en discothèque, un dispositif a été prévu permettant l'arrêt du plateau en position abaissée du phonocapteur. Ceci permet le repérage exact du début d'un morceau de musique. Le contact de butée d'un potentiomètre linéaire de pupitre de mélange raccordé à cet dispositif permet le démarrage en «ouvrant» le potentiomètre.

Pour bénéficier de ces possibilités, il suffit de monter dans la table de lecture ce dispositif sous forme de prêt-à-monter 1.179.184.

### Montage

- Débranchez la table de lecture du secteur
- Envelez le disque de caoutchouc, et puis le plateau en prenant soin de l'axe du moteur
- Dévissez complètement les 3 vis de sécurité, puis enlevez les clips de chacune des vis
- Déposez le châssis
- Montez la prise 9 pôles dans le trou rond prévu à l'arrière du bûtier avec les vis et écrous inclus
- Raccordez la fiche 3 pôles de l'autre câble au connecteur libre du circuit de régulation du moteur [1]
- Effectuez le remontage complet de la table de lecture



## Schaltungsbeschreibung und Bedienung

Über die Anschlüsse 7/braun und 4/schwarz der 9-poligen Disco-Start-Buchse kann der zentrale Antriebsmotor gestoppt werden, ohne dass der Tonarm von der Platte abhebt. Im praktischen Anwendungsfall geschieht dies durch einen externen Kontakt, der üblicherweise Teil des dem Plattenspieler zugeordneten Reglers am Mischpult ist. Es ist somit möglich, den Plattenspieler mit dem Schliessen des Reglers zu stoppen, während er mit dem Öffnen desselben wieder anläuft. Zur Anzeige des Betriebszustandes kann über Anschluss 8/rot eine 24 Volt-Signallampe angeschlossen werden.

Wenn ein Vorabhörweg, zum Abhören der Platte bei geschlossenem Regler, vorgesehen ist, so bedarf es eines weiteren separat zu bedienenden Aus-/Einschalters, welcher mit den hier gezeigten in Reihe zu verdrahten ist. Damit kann der Zentralmotor auch bei geschlossenem Regler eingeschaltet werden.

Die Einstellung der Platte erfolgt durch Betätigen (Öffnen) dieses Zusatzschalters (kein STOP Signal an IC 1 Stift 9). Durch Schliessen dieses Schalters beim Einsetzen der Musik wird der Zentralmotor stromlos, der Diamant bleibt jedoch in der Rille. Platte und Plattenspieler sind nun im Gegenuhrzeigersinn um etwa eine Umdrehung vor dem Startpunkt einzustellen, dies um einwandfreien Hochlauf auf die Nenn-drehzahl zu gewährleisten. Die Platte ist nun startbereit.

Gleichzeitig mit dem Öffnen des Reglers beginnt der Plattenteller mit der gewählten Geschwindigkeit zu drehen.

## Description du circuit et de son emploi

La connexion des fils brun/7 et noire/4 de la prise à 9 pôles stoppe le moteur d'entraînement du plateau sans que le phonocapteur se relève. En pratique ce contact externe se fait sur le pupitre de mélange au niveau du potentiomètre linéaire correspondant. Ainsi le plateau s'arrête en «fermant» le potentiomètre et redémarre en l'«ouvrant» à nouveau. Il est possible d'indiquer l'arrêt du plateau par une lampe de 24 V raccordée au fil rouge/8 et brun/7. Pour la pré-écoute lorsque le potentiomètre est «fermé» il est nécessaire, si l'on veut faire tourner le disque électriquement, de monter un deuxième interrupteur en série avec celui du potentiomètre linéaire du pupitre de mélange.

Le recherche du début d'un morceau de musique s'effectue en ouvrant le contact de l'interrupteur secondaire (pas de signal STOP à l'IC 1, point 9). En fermant cet interrupteur le moteur n'est plus alimenté et le phonocapteur reste abaissé. Après le repérage du morceau de musique, il est nécessaire de revenir d'environ un tour de plateau dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, pour assurer la vitesse nominale dès les premières notes de musique.

Le disque est ainsi prêt pour l'écoute.

En ouvrant le potentiomètre du pupitre de mélange, le plateau se met à tourner à la vitesse choisie.

## Circuit description and operation

Via pins 7/brown and 4/black of the fader-start socket, a stop of the platter motor can be effected without lifting the stylus from the groove and without audio muting. In practice, this is achieved with an external contact, which usually is part of the turntable assigned fader on a mixing console. This means, the platter stops with closing of the fader and it starts to rotate again when opening the fader. A 24 Volt signal lamp may suitably be wired to pin 8/red to indicate the operation status.

If a prelistening path is provided for the cueing of the record while the fader is closed, a second independent ON/OFF switch will have to be wired in series with the one shown here, making it possible to effect rotation of the platter, even with the fader closed.

Cueing is performed while that second switch is open (no stop signal on pin 9 of IC 1). The closing of that switch, as soon as the cueing point is reached, will turn off the platter motor, yet the stylus remains in the groove. Now turn the record and platter one revolution counterclockwise ahead of the cueing point to allow for runup to speed.

The record is now ready for fader start.

Simultaneously with the opening of the fader the turntable will start to run at the selected speed.

**Manufacturer**

WILLI STUDER

CH-8105 Regensdorf/Switzerland

Althardstrasse 30

STUDER REVOX GmbH

D-7827 Löffingen/Germany

Talstrasse 7

**Worldwide Distribution**

REVOX ELA AG

CH-8105 Regensdorf/Switzerland

Althardstrasse 146

